

## CENTRO ESTADUAL DE CAPACITAÇÃO EM ARTES GUIDO VIARO

### CURSOS GRATUITOS DE FORMAÇÃO CONTINUADA - CURSOS PREVISTOS

#### FAÇA SUA PRÉ-INScrição

Direcionados aos estudantes dos cursos de Formação de Docentes e Licenciaturas, objetivam apresentar fundamentos e teóricos, práticos e metodológicos da arte e seu ensino, visando auxiliar no aprimoramento da formação dos professores que atuarão na educação básica.

#### GARANTA SUA VAGA

#### BATUCANDO: MÚSICA COM PERCUSSÃO CORPORAL E OBJETOS DO COTIDIANO

Professora Ana Carolina Manfrinato

Como ensinar os conteúdos da área de Música nas escolas que não possuem instrumentos musicais? Neste curso, direcionado a vivência pessoal dos professores, aprenderemos a utilizar o nosso corpo e objetos do cotidiano para o aprendizado e desenvolvimento musical dos alunos. Dentre as atividades e jogos percussivos, aprenderemos também o famoso CUP SONG!

\*Observação: o curso conta com a participação ativa dos integrantes em atividades com movimentos corporais.

**2ª FEIRA TARDE 16/04 A 21/05**

#### ARTE CIRCENSE: UM DIÁLOGO COM OS ELEMENTOS DA CULTURA CORPORAL

Professor Nilo Netto

Ginástica circense como elemento da cultura corporal e passível de escolarização. Abordagem crítica para utilização do conhecimento na produção de aulas e projetos de intervenção. Trajetória das manifestações circenses, desde o seu surgimento à contemporaneidade. Estudo e prática dos elementos fundantes dessa expressão cultural, a exemplo das acrobacias aéreas e de solo, dos malabarismos ou manipulações com distintos materiais, dos equilíbrios em diferentes implementos. Técnicas básicas de clown ou palhaço.

**2ª FEIRA TARDE 16/04 A 21/05**

#### METODOLOGIAS DO TEATRO NA ESCOLA: A CONSTRUÇÃO DO DISCURSO CÊNICO DO CORPO AO ATO

Professor Marcelo Cabarrão

O ensino do teatro na contemporaneidade. O aprender e o apropriar-se dos conhecimentos teatrais como autoria e não como mera reprodução. Vivências com metodologias contemporâneas do teatro na educação. Produção de textualidades e teatralidades a partir de práticas de improvisação e jogos teatrais.

**3ª FEIRA TARDE 17/04 A 22/05**

#### AFRICANIDADES EM SALA DE AULA: ARTE E CULTURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA

Professor Nelson Sebastião Júnior

Apresentação e produção de diferentes possibilidades de trabalho articulando a arte e as culturas africanas e afro-brasileiras. Desenvolvimento de propostas metodológicas e conteúdos para sala de aula com diversas linguagens artísticas (colagem, pintura, canto, dança, percussão), de forma integrada e relacionada aos temas do cotidiano escolar. Práticas pedagógicas que contemplem as leis federais 10.639/03 e 11.645/08, que tratam da obrigatoriedade do ensino da história e da cultura africana e afro-brasileira nas instituições de ensino.

**3ª FEIRA TARDE 17/04 A 22/05**

#### 2ª Oferta

1º Semestre de 2018

Abril/Maio

Carga horária: 20h

CERTIFICADOS EMITIDOS PELA SEED

Fone/Fax: (41) 3267-3597

E-mail: [inscrevermeguidoviario@gmail.com](mailto:inscrevermeguidoviario@gmail.com)

#### LITERATURA E ESCOLA: GÊNEROS LITERÁRIOS QUE CIRCULAM NA ESCOLA

Professora Keila Vieira

Considerações sobre a literatura em suas diferentes esferas e a importância da literatura infanto-juvenil para a formação do leitor. Aproximações entre literatura clássica e contemporânea, culminando em práticas pedagógicas voltadas para as produções literárias.

**4ª FEIRA TARDE 18/04 A 16/05**

**6ª FEIRA MANHÃ 20/04 A 18/05**

#### MULHERES ARTISTAS E BRASILEIRAS

Professora Marcia Mascarenhas

Abordagem de artistas brasileiras da contemporaneidade, legítimas representantes da nossa cultura e do universo feminino. Valorização e reconhecimento do papel das mulheres no cenário artístico. As práticas propostas serão inspiradas nas poéticas e obras das artistas abordadas.

**5ª FEIRA TARDE 19/04 A 17/05**

#### ENSINO DE ARTES VISUAIS PARA ESTUDANTES COM DEFICIÊNCIA VISUAL: ENCAMINHAMENTOS METODOLÓGICOS PARA ALÉM DA EDUCAÇÃO BÁSICA

Professora Diele Pedroza

Como aprendemos Arte na escola? Vivemos em um mundo visual, cercado de imagens, como pensar em um mundo sem elas? É possível que um estudante cego compreenda os conteúdos de uma aula de Artes Visuais? Qual a maneira adequada de mediar este conhecimento? Buscando aproximar os professores dessa realidade, propõe-se uma formação teórico-prática, com foco na compreensão dos estudantes com deficiência visual, mostrando que é possível fruir, compreender e criar Arte sem ver.

**5ª FEIRA NOITE 19/04 A 17/05**

#### A REPRESENTAÇÃO DO NEGRO NA ARTE BRASILEIRA

Professora Maria Carolina Ravazzani

Estudo e análise da produção artística brasileira que aborda a cultura negra em diferentes vertentes. Observação da obra de artistas de diferentes períodos da história da arte brasileira, que encontram na cultura africana e afro-brasileira sua temática norteadora. Criar ações pedagógicas na escola, que contemplem a Lei 10.639/03, que indica a necessidade de trabalhar a cultura afro e afro-brasileira nas escolas.

**4ª FEIRA TARDE 18/04 A 16/05**

#### DANÇA, CULTURA E SOCIEDADE: O CORPO EM MOVIMENTO NA ESCOLA E NO ENSINO

Professora Daniella Nery

Corpo, dança e sociedade. Aspectos socioculturais, artísticos e cognitivos da dança. A dança como processo de humanização e linguagem do movimento na escola. Potências e potencialidades da vivência consciente da dança.

**5ª FEIRA TARDE 19/04 A 17/05**

## CENTRO ESTADUAL DE CAPACITAÇÃO EM ARTES GUIDO VIARO

### CURSOS GRATUITOS DE FORMAÇÃO CONTINUADA - CURSOS PREVISTOS

#### FAÇA SUA PRÉ-INScrição

Direcionados aos estudantes dos cursos de Formação de Docentes e Licenciaturas, objetivam apresentar fundamentos e teóricos, práticos e metodológicos da arte e seu ensino, visando auxiliar no aprimoramento da formação dos professores que atuarão na educação básica.

#### GARANTA SUA VAGA

#### DANÇAR E ENCANTAR: DANÇAS TRADICIONAIS DO MUNDO

Professor Domingos Valeski

Repertório de danças de roda tradicionais do mundo para o público infantil, cantigas e bailados abordando a sensibilidade rítmica, musical e o desenvolvimento corporal.

**5ª FEIRA TARDE 19/04 A 17/05**



Evento, cultural e pedagógico, gratuito, voltado aos professores, estudantes e comunidade em geral, acontece todas as sextas-feiras, às 20h. O intuito é fomentar ações de divulgação da Arte, ampliando o repertório cultural dos participantes.

23/03 - 20hs - Abertura de Exposição:

- Instalação Fotográfica Circando. Por Fabrício Lima.

- Espetáculo Circense: Risas y Sonrises

Acompanhe a programação completa do Te Encontro pela nossa página no Facebook.

